



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МАЦУЕВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ИВАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	5
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Мацуева



Задание 2:

* Прямой эфир ведется из монастыря. Велючая группа перемещается по различным локациям вместе с ведущими и героями.
- Здравствуйте, дорогие зрители. В прямом эфире «Литература без цензуры» с вами его ведущие: Екатерина Кроп и Максим Леремиев. Устраивайтесь удобнее. Мы начинаем!

* Заставка *

- Сегодня у нас необычный эфир. Мы находимся на заднем дворе «М» монастыря.

- Не так давно в нашей паблике во «ВКонтакте» мы разместили пост о намульвившей победе мизори. Вспомним как это было.

* Заранее подготовленный видео материал. Возвращение *

- Тогда подробнее разберемся в ситуации, мы пригласили монаха Елисея. Елисей, здравствуйте!

- Здравствуйте.

* Гость вместе с ведущими гуляет по окрестностям монастыря *

Вопрос монаху:

1. Как сейчас чувствует себя парень?

2. Как вы считаете, можно ли было избежать победы? Почему?

3. Что привело его к таким радикальным методам?

4. Как мыслит его дальнейшая жизнь в монастыре?

5. Стоит ли ожидать еще одного победа? Почему?

* Гость отвечает на все вопросы. Хронометраж 20-30 минут. Перебиваем героев красивой картинкой монастыря и природой вокруг *

- Спасибо за, как мы надеемся, теплые ответы. Не смогли вас задерживать. Ну а мы вернемся после рекламной паузы.

* Смена локаций. Кабинет психолога *

- Катя, болвали ли тебе мамам о победе с работой?

- Вчера я мечтала о победе на море.

- Психологи говорят, что тебе нужен очень долгий отпуск, но пока от меня не убедай.

- Договоримся.

- Ну а для того, тогда узнать, чего не хватало герою во избежании победы





Мы в гости к кандидату психологических наук Дарьи Алексеевны Романовой. Дарья, здравствуйте.

- Здравствуйте.

* Вопросы к психологу*

1. Может ли на месте героя ^{оказаться} любой другой человек?
2. Что так могло повлиять на его эмоциональное состояние?
3. Возможен ли повторный побег? Почему?
4. Побег героя внутренний или внешний бунт?
5. Как избежать подобной ситуации?

- Спасибо за ответы. Я думаю, что после такой рабочей недели ваши советы будут актуальны для всех.

- Не переключайтесь, ставьте лайки и репостите трансляцию, ведь мы переходим к самому интересному.

* Заставка* * Локации: комната героя. Ведущие подают и рассказывают о боевых условиях*.

- На этом всё. С вами были Екатерина Крон и Максим Перешин.

- До встречи через неделю.

Задание 4.

Тема: Почему журналист всегда должен чувствовать ответственность?

Вступление:

Главное качество журналиста - ответственность. Ответственность на нём лежит за всё: срок сдачи работы, правильность, честность, качественность материала и даже работа оператора. Это можно сравнить с покупкой собаки, где хозяин журналист, а преданный пёс - его материал. Главное - правильно оценивать свои возможности и готовность нести наказание за своего питомца.

Мы в ответе за тех, кого приручили

Перед покупкой собаки нужно подобрать подходящую породу с нужными вам характеристиками. Так же и журналисту, перед покупкой нужно подобрать хорошего оператора. Какими же качествами должен обладать хороший оператор? Первое - оперативность. Чем быстрее он найдёт самый интересный ку-





сочек мероприятие, тем лучше. Второе качество - умение слушать журналиста. Моя преподавательница всегда говорила мне: «Оператор - твой подчиненный. Только ты знаешь, что будет лучше для твоего сюжета. Чем больше оператор слушает тебя, тем меньше «мультлика» во сюжете». Мультлика она называет чуждые склейки на монтаже, которые часто получались из-за подбора неправильной «породы» оператора. В самом деле, каждый раз получал вольер от руководящего, а понимала, что «моя в ответе за тех, кого приручила». В ответе за работу оператора.

ПОЧЕМУ ПИТОМЦЫ ПОПАДАЮТ В ПРИЮТ?

Приют - место проживания бездомных собак. Приют для сюжета журналиста - папка с исходными материалами съёмки. По своему опыту могу сказать, что «питомца из приюта» не заберут ещё очень долго. Как правило, такие случаи бывают с неудачными сюжетами. Безответственный журналист, возлагая надежды на других, забрасывает свой проект. «Неудачный сюжет, иногда, лучше бросить» - слова барнаульского журналиста Максима Рязанова. Его слова лишь подтверждают безответственность наших коллег. Это приводит к тому, что зрители вынуждены смотреть однотипные, скучные сюжеты, потому что новые исходные материалы так и не смогли «найти своего хозяина».

ВОСТАВКА

Хороший уклад, бережное отношение, любовь и надежда - воспитание гаранты победы на выставке. У всех журналистов есть своё, особое выставочное мероприятие. Их главная цель - развить новые и оценить по достоинству старые навыки. «Уже 18 лет мы выбираем лучших в своём деле. Вот во многом отличаетесь от взрослых. У вас есть предельная ответственность перед собой за вашу работу. Этим вы мне и нравитесь» - журналист, директор детского фестиваля экранного творчества Татьяна Васильева. Это подтверждает то, что в работе журналиста наиболее ценится ответственность. Чем больше в журналисте преобладает это качество, тем больше «похвалят» и награда получит команда.

ВЫВОД:





Вывод:

Сравнивая нашу ответственность перед жителями и ответственность журналиста перед зрителем можно сделать вывод, что журналист, как настоящий "поэт" своего сюжета обязан быть ответственным.

Задание 5.1

- 1.
2. Китай
3. Лондон
4. Карамзин
5. Новикова
6. Репортёр
7. О средствах массовой информации
8. Британия
9. Спирит
10. Символические игры

Задание 5.3

- 1)
 1. Деталь происшествия (Кто? что? как делал? Когда?)
 2. Предпосыл.
 3. ~~Реакция общественности~~ Комментарий кого-либо
 4. Реакция общественности
 5. Комментарий кого-либо
 6. Что будет дальше? (Бэкграунд)
- 2) Вопросы М.В. Ломоносову
^{Здравствуйте. Я репортёр из газеты "Российские ведомости". Моги бы вы ответить на несколько вопросов?}
 1. Что послужило ^{новостью} главной причиной выбора Петра I?
 2. Как вы относитесь к правлению?
 3. И Моги бы вы сказать на основе?
 4. Моги ли было избежать правление первого императора?
 5. Как могло произойти, что Пётр I стал первым императором?





Вопросы Петру I:

1. Как вы думаете, почему именно вы достойны звания императора?
 2. Как вы будете реагировать на обвинения?
 3. Что послужило причиной избрать вас на престол?
 4. Какое кредо должно быть у настоящего императора?
 5. Как повлияет становление императором на судьбу ^{бедных} крестьян?
- 3) Название: „Император номер один“.

